

Scuola dell'Infanzia

"Cristo Re"



AA. SS. 2019-2022

Documento elaborato dalle scuole dell'Infanzia Paritarie di Treviso secondo quanto previsto dalla L. n° 107 13 luglio 2015, riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti.

ESIGENZE FORMATIVE

La scuola dell'infanzia, statale e paritaria, si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai tre ai sei anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i principi di pluralismo culturale ed istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea.

Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e li avvia alla cittadinanza.

(Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012)

BAMBINI

Consolidare l'identità significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io; stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica ed irripetibile. Vuol dire sperimentare i diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, riti e ruoli.

Sviluppare l'autonomia significa aver fiducia in sé e fidarsi negli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e sapere chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti ed emozioni; partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti ed atteggiamenti sempre più consapevoli.

Acquisire competenze significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare, e comprendere, narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in tracce personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

Vivere le prime esperienze di cittadinanza significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni;

rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista dell'altro e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti; significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato rispettoso degli altri, dell'ambiente, della natura.

(Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012)

FAMIGLIE

Le famiglie, cercano un ambiente educativo accogliente ed inclusivo, capace di promuovere le risorse dei figli, anche con disabilità, attraverso il riconoscimento delle loro differenze. La partecipazione della famiglia alla vita della scuola, nella condivisione di finalità e contenuti, strategie educative e modalità concrete, è fondamentale per aiutare i piccoli a crescere ed imparare a diventare più "forti" per un futuro che non è facile da prevedere e da decifrare. Le famiglie sono portatrici di risorse che vengono valorizzate per far crescere una solida rete di scambi comunicativi e di responsabilità condivise, nella diversità di stili di vita, di cultura, di scelte etiche e religiose.

TERRITORIO

Formare cittadini consapevoli delle proprie potenzialità e dei propri limiti, che riconoscano ed apprezzino le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Formare cittadini che collaborino con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.

IL CURRICOLO DALL'IDEA DI BAMBINO...

IL BAMBINO VIVE

“In un tempo molto breve, abbiamo vissuto il passaggio da una società relativamente stabile a una società caratterizzata da molteplici cambiamenti e discontinuità...Gli ambienti in cui la scuola è immersa sono più ricchi di stimoli culturali, ma anche più contraddittori... Il paesaggio educativo è diventato estremamente complesso. Le funzioni educative sono meno definite di quando è sorta la scuola pubblica. In particolare vi è un'attenuazione della capacità adulta di presidio delle regole e del senso del limite e sono, così, diventati più faticosi i processi di identificazione e differenziazione da parte di chi cresce... Sono anche mutate le forme della socialità spontanea, dello stare insieme e crescere tra bambini e ragazzi... L'intesa tra adulti non è più scontata e implica la faticosa costruzione di un'interazione tra le famiglie e la scuola, cui tocca, ciascuno con il proprio ruolo, esplicitare e condividere i comuni intenti educativi.”

(Indicazioni nazionali 2012)

IL BAMBINO RESPIRA

- Una complessità di relazioni parentali dovuta a famiglie rigenerate e allargate.
- Una confusione dei ruoli genitoriali contraddistinta da una labilità nel fissare e rispettare le regole e da stili educativi talvolta contraddittori.
- Una difficoltà di essere ascoltato, dagli adulti che lo circondano, e quindi, a sua volta, va educato all'ascolto.
- Tempi pressanti, perché impegnato in un gran numero di attività extrascolastiche, che promuovono logiche competitive e rendono faticosa la gestione dell'ozio e della noia.
- Iper-stimolazioni tecnologiche e massmediali, senza averle prima rielaborate in maniera critica.
- Problematicità nel trovare spazi di aggregazione dove relazionarsi e giocare attuando, senza la mediazione dell'adulto, strategie di cooperazione, negoziazione, accettazione della sconfitta, tolleranza alla frustrazione.

I CAMPI DI ESPERIENZA

IL SE' E L'ALTRO

La scuola si pone come spazio di incontro e di dialogo, di approfondimento culturale e di reciproca formazione tra genitori e insegnanti per affrontare insieme questi temi e proporre ai bambini un modello di ascolto e di rispetto, che li aiuti a trovare risposte alle loro domande di senso in coerenza con le scelte della propria famiglia, nel

comune intento di rafforzare i presupposti della convivenza democratica.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

La scuola dell'infanzia mira a sviluppare gradualmente nel bambino la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura. La scuola dell'infanzia mira altresì a sviluppare la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinarne le capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività.

I DISCORSI E LE PAROLE

La scuola ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, rispettando l'uso della lingua di origine. La vita di sezione offre la possibilità di sperimentare una varietà di situazioni comunicative ricche di senso, in cui ogni bambino diventa capace di usare la lingua nei suoi diversi aspetti, acquista fiducia nelle proprie capacità espressive, comunica, descrive, racconta, immagina. Appropriati percorsi didattici sono finalizzati all'estensione del lessico, alla corretta pronuncia di suoni, parole e frasi, alla pratica delle diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare), contribuendo allo sviluppo di un pensiero logico e creativo.

IMMAGINI SUONI COLORI

La scuola: il bambino si confronta con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore. La scuola può aiutarlo a familiarizzare con l'esperienza della multimedialità (la fotografia, il cinema, la televisione, il digitale), favorendo un contatto attivo con i “media” e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

La scuola propone itinerari e percorsi didattici che promuovano il fare e lo sperimentare del bambino e sviluppino la sua curiosità, stimolando la capacità di fare ipotesi.

L'OFFERTA FORMATIVA

La progettazione didattica dei docenti, sia quella legata più specificatamente agli apprendimenti, sia quella correlata a tematiche trasversali, confluisce nei campi di esperienza. Le insegnanti incoraggiano le curiosità dei bambini trasformandole in occasioni di apprendimento per favorire l'organizzazione di ciò che i bambini vanno scoprendo. Pur nell'approccio globale che caratterizza la scuola dell'infanzia, vengono individuati e delineati, dietro i vari campi di esperienza, i saperi essenziali e i loro relativi linguaggi.

La scuola mira alla formazione integrale del bambino come soggetto di diritti inalienabili, inserito nella società attraverso rapporti fraterni con gli altri e con un progressivo senso di responsabilità e costruzione di sé come figlio/a di Dio.

COSA FACCIAMO A SCUOLA?

Le iniziative che caratterizzano l'offerta formativa e didattica sono i "PROGETTI DELLA SCUOLA" che mirano a:

- ❖ SOLLECITARE l'arricchimento culturale.
- ❖ STIMOLARE l'interesse.
- ❖ POTENZIARE abilità e competenze.
- ❖ RIMUOVERE il disagio.
- ❖ PROMUOVERE i valori della persona.

Per soddisfare i bisogni emersi dall'analisi dell'ambiente socio-economico e per perseguire le finalità della scuola, in seno all'educazione alla cittadinanza attiva, il Collegio Docenti ha identificato diversi progetti.

LA SCUOLA AL TEMPO DEL COVID

Il periodo che abbiamo vissuto e stiamo tuttora attraversando ha comportato un cambiamento radicale nella vita della scuola, sia per quanto riguarda la struttura delle sezioni e la conseguente modalità di lavoro sia per quanto concerne l'aspetto legato ai bisogni dei bambini. La struttura delle sezioni è provvisoriamente ritornata all'assetto originale ossia al gruppo omogeneo al fine di contenere eventuali situazioni di contagio.

Questa scelta, se da una parte ha dato precedenza alla salute dei bambini e delle famiglie, dall'altra ha portato ad una nuova organizzazione settimanale delle attività:

- ✚ Il salone polivalente non è al momento utilizzato in eterogeneità se non per piccoli gruppi al mattino durante l'accoglienza ed ospita per una sua parte una classe di 14 bambini (i grandi “bruchi rossi);
- ✚ i laboratori per età sono stati sostituiti da progetti specifici che saranno svolti all'interno delle sezioni;
- ✚ sono state create due aule all'aperto (una per la scuola infanzia ed una per il nido) al fine di rispettare le indicazioni che invitano a sostare con i bambini il più possibile all'aria aperta;
- ✚ le attività integrative (inglese/ludico – motoria) saranno svolte unicamente tra bambini della stessa sezione;
- ✚ il pranzo viene svolto in due turni (1^ turno nido e piccoli, 2^ turno medi e grandi, ogni sezione nella propria parte della sala da pranzo).

Tutti questi piccoli cambiamenti e l'organizzazione stessa della giornata che appare al momento maggiormente dilatata per poter effettuare

tutti i rituali atti a prevenire qualsiasi contagio (igienizzazione continua degli ambienti ad ogni cambio, triage, organizzazione del pranzo, dormitorio ecc.) sono stati tra loro armonizzati per dar vita alla programmazione qui di seguito proposta:

PROGETTO IRC (tutte le sezioni)

Costituisce la trama che si intreccia con la cittadinanza attiva, dando valore all'apprendimento e alla socializzazione.

L'IRC (Insegnamento della Religione Cattolica) intende favorire lo sviluppo della personalità dei bambini nella dimensione religiosa, aiuta a far esprimere con le parole e i segni la loro incipiente esperienza religiosa. La cultura religiosa è parte integrante di un curriculum attento alle esigenze fondamentali della persona ed assume una particolare rilevanza nello sviluppo cognitivo, affettivo, morale e sociale del bambino. Mediante l'IRC i bambini vengono:

- ✦ abituati gradualmente ad accogliere e rispettare tutti.
- ✦ educati al rispetto e all'accoglienza delle diversità etniche e religiose.
- ✦ indirizzati verso un entusiasmo alla vita, ad un amore verso Gesù ed a una conoscenza dei segni e i simboli della Chiesa.

PROGETTO INCLUSIONE

La scuola dell'infanzia si propone come luogo di inclusione nella quale vengono riconosciute specificità e differenze.

“Una scuola per tutti e per ciascuno”

- ✦ Promozione dell'inclusione attraverso opportunità di esplorazione, problematizzazione e ricerca sotto una veste ludica.
- ✦ Azioni per favorire la collaborazione e l'integrazione tra pari per migliorare l'autostima e la motivazione ad apprendere.
- ✦ Riduzione dei disagi formativi, emozionali e relazionali.
- ✦ Crescita delle motivazioni legate all'apprendimento, sviluppando nel contempo, anche positivi sentimenti rispetto alla vita scolastica.

PROGETTO ACCOGLIENZA (tutte le sezioni)

L'ingresso nella scuola dell'infanzia rappresenta per i bambini un momento della vita particolarmente delicato ed importante. Per questo è importante instaurare a scuola un clima sereno, aperto e rassicurante, dove tutti i bambini, in particolare i piccoli, possano intraprendere un percorso di crescita in un contesto di relazioni significative. Il collegio docenti ha progettato degli itinerari di conoscenza dell'ambiente, delle persone, delle attività e ha cercato di organizzare i tempi e le modalità operative tenendo conto il più possibile delle loro necessità.

- ✦ Accettare il distacco dalla famiglia.
- ✦ Accettare il senso di appartenenza al gruppo.

- ✦ Riconoscere il proprio contrassegno e quello degli altri.
- ✦ Conoscere gli spazi della scuola ed orientarsi in essi.
- ✦ Riconoscere e vivere serenamente le diverse routine della giornata scolastica.
- ✦ Interiorizzare le regole scolastiche.
- ✦ Favorire il raggiungimento dell'autonomia personale.

PROGETTO CONTINUITA' (bambini grandi)

Azioni per favorire:

- ✦ Momenti di incontro tra famiglie, tra scuola e famiglia, tra scuola dell'infanzia e scuola primaria.
- ✦ Situazioni adatte al contenimento dell'ansia, alla rassicurazione e al rispetto reciproco nel rispetto dei tempi e dei bisogni di ciascuno.
- ✦ L'avvio di opportunità scolastiche per facilitare, rendere più familiare e meno “difficile” il cammino verso la nuova realtà scolastica.
- ✦ La valorizzazione dei vissuti e dei saperi dei bambini attraverso osservazioni sistematiche e colloqui.

PROGETTO CORPO

I bambini entrano in ogni esperienza che vivono con tutti se stessi.

Il proprio corpo è strumento per conoscere il mondo e quindi per apprendere, ma è anche parte costitutiva dell'identità personale e mezzo comunicativo ed espressivo per eccellenza.

- ✦ Rispettare le pratiche di igiene e cura della propria persona nell'ottica del benessere.
- ✦ Percepire, riconoscere, denominare le principali parti del corpo su di sé e sugli altri.
- ✦ Sviluppare una positiva immagine di sé.
- ✦ Sviluppare la lateralizzazione
- ✦ Esercitare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.
- ✦ Esplorare il mondo attraverso la percezione, utilizzando tutti i sensi.
- ✦ Gestire in modo più consapevole i propri movimenti

PROGETTO EMOZIONI

I bambini vivono ogni giorno un'infinità di emozioni proprie e altrui; imparare a riconoscerle e a dare loro un nome è il primo passo per gestirle. Condividere il proprio vissuto emozionale e rispecchiarsi negli altri permette di instaurare più facilmente delle relazioni positive, con i compagni e gli adulti di riferimento.

- ✦ Percepire le proprie esigenze e saperle comunicare

- ✦ Riconoscere i propri stati d'animo e saperli esprimere attraverso il linguaggio verbale e non verbale.
- ✦ Esprimere le proprie emozioni attraverso tecniche espressive e creative (drammatizzazione, rappresentazioni grafiche-pittoriche..)
- ✦ Imparare a gestire le reazioni emotive nel rispetto di sé e degli altri.
- ✦ Riconoscere le emozioni espresse dalle altre persone.

PROGETTO NONNI (grandi)

I nonni sono figure insostituibili nella vita dei nostri bambini, una presenza che quando saranno adulti ricorderanno attraverso le emozioni vissute durante le loro coccole, le storie raccontate prima di dormire, i giochi ed i momenti spensierati trascorsi insieme.

Al fine di valorizzare il ruolo dei nonni anche all'interno della vita scolastica, abbiamo inserito, ormai da numerosi anni, un momento di festa il 2 ottobre, festa dell'angelo custode e riconosciuta celebrazione dei nonni a livello nazionale dal 2005. In particolare vengono invitati i nonni dei bambini grandi per trascorrere un paio d'ore nel giardino della scuola, condividendo un momento di ballo e merenda insieme ai propri nipoti.

Tale occasione ha lo scopo di sensibilizzare i bambini e aiutarli a prendere consapevolezza del ruolo fondamentale rivestito da coloro che nella società di oggi hanno ancora molto da insegnare e raccontare e dare altresì modo di ricordare chi veglia su di loro nel silenzio del cielo.

Obiettivi:

- ✦ Valorizzare il ruolo dei nonni all'interno della famiglia e della società;
- ✦ Rafforzare la relazione scuola-famiglia;
- ✦ Educare ai valori e al rispetto delle tradizioni;
- ✦ Creare canali comunicativi alternativi tra le diverse generazioni.

PROGETTO ARTE (medi)

“Mi ci vollero quattro anni per dipingere come Raffaello, mi ci volle una vita per dipingere come un bambino. Tutti i bambini sono artisti, la questione è rimanere artisti mentre si cresce” - PICASSO -

Questa citazione descrive al meglio la motivazione che ci ha portati a scegliere un progetto di arte da proporre ai bambini. I colori per i

bambini sono un mezzo di comunicazione, sono espressione di emozioni e stati d'animo. Avvicinare i bambini al mondo dell'arte significa far loro conoscere e sperimentare nuove modalità espressive, nuove tecniche pittoriche oltre che utilizzare l'arte come importante strumento per rappresentare il mondo esterno ma anche interno di ognuno di noi.

Tale progetto sarà trasversale e direttamente collegato con il progetto colori e stagionalità. Ogni opera d'arte proposta infatti sarà occasione per osservare, imparare/ripetere i colori nelle loro sfumature ma anche per rivedere alcune caratteristiche delle varie stagioni rappresentate con tecniche e modalità differenti.

- ✚ Esprimere emozioni utilizzando le varie forme espressive che il linguaggio del corpo consente.
- ✚ Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte.
- ✚ Impugnare ed utilizzare correttamente diversi strumenti per disegnare e dipingere
- ✚ Sperimentare modi diversi per stendere il colore.
- ✚ Riconoscere i colori primari e secondari
- ✚ Scoprire come creare i colori composti a partire dai primari

PROGETTO STAGIONI (tutte le sezioni)

Assistere ai cambiamenti dell'ambiente nelle diverse stagioni è sempre stato motivo di curiosità per i bambini e il viverli insieme a scuola rappresenta per bambini e insegnanti un'occasione importante di condivisione, apprendimento e gioia.

A seguito del periodo di emergenza che stiamo vivendo, nel quale diventa auspicabile e necessario trascorrere il maggior tempo possibile all'aria aperta, abbiamo imparato ancora con maggiore attenzione a scoprire e riscoprire i cambiamenti di ciò che ci circonda specialmente utilizzando il nostro giardino e facendo delle passeggiate nei pressi della nostra scuola (via Fapanni).

Vogliamo quindi accompagnare i bambini alla scoperta dell'avvicinarsi delle stagioni sottolineando i cambiamenti che avvengono nella natura, nell'ambiente, nell'uomo e negli animali.

Azioni per favorire:

- ✚ L'osservazione attenta della natura e dei suoi cambiamenti attraverso anche i fenomeni naturali che la caratterizzano
- ✚ La verbalizzazione delle proprie esperienze inerenti al cambiamento stagionale
- ✚ La creazione di addobbi autunnali
- ✚ La conoscenza della frutta autunnale
- ✚ L'osservazione del cambiamento delle foglie
- ✚ L'osservazione e rappresentazione grafica di elementi e aspetti della natura

PROGETTO PREGRAFISMO (bambini medi e grandi)

Il progetto nasce con l'obiettivo di far avvicinare i bambini alla scrittura attraverso un percorso di tutte quelle abilità necessarie al successivo apprendimento della scrittura.

- ✚ Stimolare la percezione e la discriminazione visiva.
- ✚ Sviluppare un'adeguata coordinazione oculo-manuale.
- ✚ Rafforzare la motricità fine.
- ✚ Rafforzare i concetti topologici e la lateralità.
- ✚ Acquisire un uso corretto dello spazio foglio.

PROGETTO ATTENZIONE "SCIMMIETTA ATTENTINA" (bambini grandi)

L'attenzione è quel processo cognitivo, affettivo e relazionale che ci permette di prendere consapevolezza del mondo che ci circonda e di interagirvi. Essa rappresenta quindi un'abilità di base fondamentale per sviluppare qualsiasi altro apprendimento.

- ✚ Motivare ogni bambino alla partecipazione affinché scopra il gusto di giocare ed imparare con gli amici
- ✚ Potenziare le abilità attentive (attenzione selettiva, attenzione mantenuta e focalizzata...)
- ✚ Affinare l'attenzione uditiva e visiva.
- ✚ Potenziare alcune capacità relazionali (reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta, rispetto di sé e dell'altro)

PROGETTO NUMERI (bambini grandi)

Questo progetto nasce con l'obiettivo di potenziare alcuni precursori dell'apprendimento matematico.

- ✚ Riconoscere e usare i numeri nella vita quotidiana.
- ✚ Saper costruire insieme.
- ✚ Riconoscere globalmente quantità.
- ✚ Quantificare numericamente gli elementi di un insieme.
- ✚ Saper lavorare sulla linea dei numeri 1-10.

PROGETTO BIBLIOTECA

"Non esiste un vascello veloce come un libro per portarci in terre lontane" -Emily Dickinson-

Abbiamo da poco creato la nostra biblioteca in una stanza dell'oratorio vicino alla scuola. Ciò ci permette di immergerci con i bambini in uno spazio privilegiato in cui conoscere più da vicino il mondo dei libri e promuovere così l'amore per la lettura.

- ✚ Stimolare curiosità e fantasia
- ✚ Sviluppare la capacità di ascolto, attenzione e comprensione
- ✚ Promuovere la capacità di riconoscere, esprimere e condividere emozioni, pensieri e desideri
- ✚ Favorire l'ampliamento delle competenze linguistiche
- ✚ Favorire lo sviluppo delle capacità logiche

Nel rispetto delle regole anti contagio Covid-19, l'intenzione del collegio docenti è di proporre per tutte le sezioni, come e quando possibile, l'attività di prestito dei libri cosicché l'attività di lettura diventi momento condiviso e valorizzato anche con le famiglie.

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Al fine di sostenere i bambini e le bambine nella costruzione della propria identità, sviluppare le potenzialità individuali, consolidare e recuperare le abilità di base, la nostra offerta viene integrata e arricchita con numerose opportunità formative proposte dal territorio e con attività progettate dai docenti che fanno riferimento ai campi di esperienza ed alle competenze chiave di cittadinanza. Le nostre attività sono scelte per offrire ai bambini la possibilità di usufruire di esperienze significative trasversali e di inclusione, per garantire in modo equilibrato lo sviluppo cognitivo, affettivo e relazionale di ciascun bambino. Si tratta di attività, percorsi laboratoriali, visite guidate e progetti specifici previsti dai docenti anche con la collaborazione di esperti esterni al fine di:

- ✚ Promuovere l'autostima e la consapevolezza delle proprie capacità
- ✚ Favorire il processo di costruzione dell'identità personale
- ✚ Prevenire il fenomeno dell'insuccesso scolastico per realizzare pienamente il diritto allo studio e all'inclusione, nell'ottica della centralità dell'alunno
- ✚ Sviluppare la capacità di osservazione.

PERCORSO DI SENSIBILIZZAZIONE ALLA LINGUA INGLESE (tutte le sezioni)

- ✚ Conoscenza e uso della lingua inglese in un contesto divertente, coinvolgente e motivante per stimolare la curiosità dei bambini verso un codice linguistico diverso da quello materno attraverso la gestualità e il linguaggio del corpo che supportano la capacità di ascolto e di comprensione.
- ✚ Avviamento ad una prima conoscenza di altre culture e di altri popoli.

ATTIVITA' LUDICO MOTORIA (tutte le sezioni)

- ✚ Consolidamento e miglioramento degli schemi motori di base.
- ✚ Perfezionamento delle abilità motorie di base nell'interazione con gli altri.
- ✚ Rispetto delle regole ed avvio alla sana competizione.

USCITE DIDATTICHE (tutte le sezioni)

- ✚ Promozione di esperienze di scoperta, osservazione e ricerca in ambienti naturali e sociali come strategie di apprendimento nei diversi ambiti.
- ✚ Occasioni per acquisire la consapevolezza di appartenere ad un territorio per salvaguardarne il patrimonio culturale e ambientale.

PROGETTI SOLIDARIETA' (tutte le sezioni)

- ✚ Favorire la conoscenza di altre realtà culturali.
- ✚ Contribuire allo sviluppo di una educazione alla cittadinanza attiva e solidale.

PERCORSI DI FORMAZIONE PER GENITORI (tutti)

- ✚ Promozione di corsi di formazione su tematiche relative a educazione, salute e sicurezza per la realizzazione di un concreto ed effettivo rapporto di alleanza educativa con le famiglie.
- ✚ Sviluppo della capacità di mettersi in gioco, nello scambio reciproco condividendo esperienze, facendo emergere e potenziando le diverse competenze genitoriali.

PROGETTO PRIMO SOCCORSO (bambini grandi)

- ✚ Acquisire il concetto di "pericolo": quali sono le situazioni pericolose in cui un bambino può trovarsi.
- ✚ Conoscere le procedure su come effettuare una chiamata d'emergenza.
- ✚ Acquisire informazioni su cosa fare in caso di lievi ferite e di piccoli incidenti.

PROGETTO EDUCAZIONE STRADALE (bambini grandi)

Le attività legate all'educazione stradale consentono:

- ✚ di comprendere che la strada è un bene culturale e sociale di cui tutti possono godere;
- ✚ di comprendere che la strada è un luogo che presenta dei rischi e dei pericoli se non si rispettano corrette norme di comportamento;
- ✚ di interiorizzare alcune regole fin dalla prima infanzia: ciò assume un significato fondamentale nel percorso di crescita del bambino in qualità di futuro cittadino e di utente consapevole e responsabile del sistema stradale.

PROGETTO ALIMENTAZIONE (tutte le sezioni) ed IGIENE ORALE (bambini medi e grandi)

- ✚ Scoprire attraverso la manipolazione e la degustazione le proprietà olfattive, visive degli alimenti e trasformare, attraverso il gioco e la creatività, una normale routine in un momento di socialità e di piacere.

- ✚ Acquisire conoscenze ed abitudini per una corretta e sana alimentazione.
- ✚ Favorire l'acquisizione di comportamenti corretti rispetto un'igiene orale scrupolosa per prevenire la formazione della carie.

PROGETTO MUSICALE: MI ASCOLTO e TI ASCOLTO (bambini piccoli)

I riferimenti metodologici e teorici utilizzati per la progettazione del laboratorio musicale uniscono la musicoterapia preventiva alla didattica musicale. Le maestre parteciperanno insieme ai bambini al laboratorio così da poter condividere con loro l'esperienza, farne tesoro ed integrarla al progetto educativo.

Obiettivi specifici:

- ✚ Affinare la capacità di ascolto nei suoi aspetti di riconoscimento e discriminazione
- ✚ Incrementare la coordinazione motoria e armonizzare il movimento
- ✚ Portare l'attenzione al corpo e alla sua interazione con lo spazio
- ✚ Esplorare le possibilità espressive e creative della musica
- ✚ Promuovere il benessere e la qualità di vita nei suoi aspetti fisici, mentali e sociali

PERCORSO FORMATIVO TEATRALE (medi)

Potenziamento dei sistemi percettivi e comunicativi spesso inutilizzati nel sistema formativo moderno per lo sviluppo dell'espressività personale in un clima d'amicizia, rispetto e impegno.

- ✚ Approccio all'uso del linguaggio del corpo per affrontare inibizioni, insicurezze stimolando ed accrescendo le potenzialità espressive e creative del bambino.
- ✚ Favorire, attraverso il gioco, la relazione del bambino con il proprio corpo, con i suoi gesti e rumori, suoni e voci.
- ✚ Introdurre all'utilizzo di un linguaggio alternativo a quello parlato avvalendosi dello strumento-musica.

L'ORGANIZZAZIONE

Il curriculum della scuola dell'infanzia si estende in un tempo di 40 ore settimanali con struttura flessibile, in una equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di apprendimento, dove le stesse routine svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata e si offrono come "base sicura" per nuove esperienze e nuove sollecitazioni.

Si intende promuovere una **pedagogia attiva**, una **didattica modulare e flessibile** sempre aperta al dialogo, al confronto e al lavoro in rete con le altre scuole del coordinamento zonale.

L'**apprendimento** avviene attraverso l'esperienza, l'esplorazione, i rapporti tra i bambini, con la natura, gli oggetti, l'arte, il territorio e le sue tradizioni, attraverso la rielaborazione individuale e collettiva delle esperienze e attraverso attività ludiche.

L'ORGANIZZAZIONE DEGLI SPAZI E DEI TEMPI DIVENTA ELEMENTO DI QUALITÀ PEDAGOGICA DELL'AMBIENTE EDUCATIVO E PERTANTO, È OGGETTO DI ESPLICITA PROGETTAZIONE E VERIFICA.

LA VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Agli insegnanti competono la responsabilità della valutazione e la cura della documentazione...L'attività di valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata a esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità...

(Dalle Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012)

COME VALUTIAMO

Per valutare in modo oggettivo e "autentico" utilizziamo una molteplicità di strumenti:

- ✚ **Osservazioni sistematiche** con griglie adeguate alla registrazione di comportamenti agiti in relazione all'argomento di lavoro (comprensione e adeguatezza al compito, organizzazione e gestione degli spazi e dei materiali...).
- ✚ **Osservazioni occasionali** con l'annotazione, nel corso dell'attività, del numero e della qualità degli interventi (domande e/o risposte pertinenti, interventi coerenti al contesto...).
- ✚ **Documentazione** (elaborati, griglie per la raccolta dati ...).

COSA CONSIDERIAMO

ELABORATI GRAFICO-PITTORICI:

- ✚ Disegni liberi.
- ✚ Pitture.
- ✚ Percorsi grafici.
- ✚ Schede di completamento del segno grafico

COMUNICAZIONI VERBALE:

- ✚ Formulazione di domande.
- ✚ Esposizioni orali: risposta a domande precise, narrazione di fiabe o eventi, interventi spontanei, capacità di inserirsi in un semplice dialogo...

ESERCITAZIONI PRATICHE:

- ✚ Composizioni con materiale strutturato e non.
- ✚ Organizzazione autonoma di materiali e immagini conosciute per realizzare diverse forme artistiche.
- ✚ Elaborati realizzati con tecniche e/o materiali vari.
- ✚ Abilità in attività quali: scollare, incollare, strappare, tagliare, colorare, infilare...